

Муниципальное казённое учреждение
Центральная библиотека Варгашинского района

Три СИМВОЛА на фоне ИСТОРИИ



Слайд-игра

р.п. Варгаши, 2011 г.

Три символа на фоне истории

Слайд-игра

(Слайд №1)

Цели:

1. Содействовать росту уважения к культурному наследию России, гордости за свою страну, патриотических чувств, сознания посредством знакомства с ценностями отечественной истории и культуры.
2. Воспитывать уважительное и бережное отношение к государственным символам России, к историческому прошлому и традициям народов нашей страны.
3. Активизировать интерес к отечественной истории и культуры.

Подготовительная работа:

Организовать в библиотеке выставку книг, посвященных истории символов России.

Оборудование:

плакаты с изображением герба, флага, тексты гимнов,
презентация мультимедиа (герб, флаг, гимн).

Ожидаемый результат:

Знакомство учащихся с историей главных Российских символов окажет помощь в социализации молодого поколения, в воспитании патриотизма и чувства гордости за нашу Родину, активизирует интерес к изучению истории страны.

Ведущий: (Слайд №2) Государственные символы России - это часть отечественной истории, отражение прошлого и настоящего нашего государства. К государственным символам каждой страны относятся герб, флаг и гимн.

(Слайд №3) Государственный герб - один из трех главных символов любой суверенной страны. **Герб** - отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях. Эмблемы, из которых сложился российский Государственный герб, появились, как и во многих европейских странах, в средние века.

(Слайд №4) Государственным гербом России длительное время был двуглавый орел. Он стал российским гербом в конце XV века как часть «приданого» Софьи Палеолог, племянницы последнего византийского императора Константина Палеолога, вышедшей замуж за Ивана III. Образ двуглавого орла символизировал объединение Западной и Восточной Римских империй. Двуглавый орел воспринимался как символ империи, верховной власти государя, объединившего разрозненные княжества в единое государство. **(Слайд №5)** С созданием СССР Конституция 1924 года утвердила герб СССР, который в дальнейшем существенных изменений не претерпел - изменялось лишь количество витков ленты на венке из колосьев в зависимости от количества союзных республик, входивших в состав государства.

(Слайд №6) 5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло Постановление о создании Государственного герба. В качестве Государственного герба РСФСР был принят - золотой двуглавый орел на красном поле.

Ведущий: Современный российский герб по форме повторяет герб Российской империи, но смысл его совершенно иной. На Государственном гербе Российской

Федерации золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII вв. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Первого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории.

Ведущий: (Слайд №7) Флаг - знамя, прикрепленное к древку, одноцветное или разноцветное полотнище. Флаги бывают государственные, военно-морские, торговые, сигнальные и другие. **(Слайд №8)** Впервые известный теперь россиянам триколор был поднят в 1668 году на флагманском корабле первой на Руси флотилии. Красный цвет считался символом отваги и мужества. Напомним, что на Руси слово «красный» являлось синонимом слова «красивый». Синий цвет - цвет Богородицы, означает верность, веру. Белый олицетворяет чистоту и благородство. 20 января 1705 года Петр I официально сделал трехцвет флагом торгового флота. Текст его указа сопровождался рисунком флага из трех полос - белой, синей и красной.

(Слайд №9) 10 июля 1918 г. Пятый Всероссийский Съезд Советов принял новый флаг РСФСР – красное одноцветное полотнище с золотыми буквами РСФСР в левом углу. **(Слайд №10)** Одновременно Красное знамя с пятиконечной звездой и изображением плуга, а потом серпа, и молота стало боевым символом Красной Армии. Таким оставался государственный флаг нашей страны длительное время до 1991 года. Хочется обратить внимание, когда на Красной площади идет парад, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне, то выносят особый флаг Победы, имеющий красный цвет. **(Слайд №11)** Знамя Победы было водружено над поверженным Рейхстагом в мае 1945 года, и его выносят во время торжественных военных праздников с современным триколором. Знамя Победы – полотнище красного цвета с золотым серпом и молотом – тогдашними государственными символами нашей страны. Красное знамя Победы – гордый символ боевой славы русского народа и его великого подвига в войне 1941-1945 гг. **(Слайд №12)** 22 августа 1991 года Верховный Совет РСФСР принял Постановление «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР», в котором отмечалось, что «до установления специальным законом государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России - полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос - официальным Национальным флагом Российской Федерации». В память о восстановлении Государственного флага было решено считать 22 августа Днем Государственного флага Российской Федерации.

Ведущий: (Слайд №13) Государственный гимн - торжественное музыкальное произведение. Как флаг и герб, он является высшим символом государства, призванным спланивать и вдохновлять всю нацию. Гимн исполняется при встречах глав правительств, делегаций, при государственных торжествах, во время спортивных соревнований и т.д.

(Слайд №14) Первый официальный Государственный гимн России обязан своим рождением победе русского оружия над Наполеоном. В 1813 году в Петербурге впервые исполнили «Песнь русскому царю» поэта Востокова на мелодию английского гимна «Боже, храни короля!». Два года спустя появился новый текст песни под названием «Молитва русских», автором которого был поэт Василий Жуковский. Александр I распорядился исполнять «Молитву русских» полковым оркестрам при встрече императора. Так, в 1816 году гимн получил официальный характер. Окончательный вид гимн приобрел в 1833 году, когда музыку к нему написал офицер и композитор Алексей Федорович Львов. С тех пор гимн «Боже, царя храни!» звучал в армии, при дворе императора и во время гражданских торжеств. Он стал Государственным гимном Российской империи и подлежал обязательному исполнению на парадах, разводах, при освящении знамен, на утренних и вечерних молитвах в армии и на флоте...

Ведущий: (Слайд №15) Официальный гимн был упразднен после Февральской революции. В качестве гимна стали использовать мелодию "Марсельезы", главной песни Великой французской революции и гимна Франции, композитора Клода Жозефа Руже де Лилля. Впрочем, слова были другие, Петра Лаврова - не перевод, но не менее революционные: "Отречемся от старого мира". Эта песня оставалась российским гимном и впервые месяцы советской власти.

(Слайд №16) На смену ей пришел "Интернационал", авторы Эжен Потье и Пьер Дегейтер. Интернационал использовался в качестве гимна РСФСР и СССР до 1 января 1944 года, **(Слайд №17)** когда прозвучал гимн Александра Александрова на стихи Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана. В 1990 году гимном стало музыкальное произведение композитора Михаила Глинки. Гимн был без слов, только музыка. Эту незавершенную в свое время мелодию Глинки обработал в 1944 году композитор М. Багриновский и назвал ее «Патриотической песней».

(Слайд №18) Текст нового гимна Российской Федерации был утвержден 22 марта 2001 г. Музыка осталась от прежнего советского гимна, и принадлежит композитору А. Александрову, слова написал С.В. Михалков. Государственный гимн звучит при вступлении в должность Президента Российской Федерации и руководителей органов государственной власти, при открытии и закрытии заседаний Совета Федерации и Государственной Думы, во время церемоний встреч и проводов глав или официальных делегаций иностранных государств, воинских ритуалов и иных торжественных мероприятий и праздников. Исполнение Государственного гимна сопровождается знаками наивысшего уважения - все присутствующие встают, а военные отдают воинское приветствие или салютуют оружием.

Ведущий: (Слайд №19) Государственные символы России - это наши святыни, и все мы должны хорошо знать их историю и с уважением и почитанием относиться к ним. Слайд-игра «Три символа на фоне истории» посвящена истории создания символов. Необходимо разделить на 2 команды.

Ведущий: Перед вами таблица, выбираете тур и вопрос. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

Тур – «Луч красный, луч синий, луч белый серебряный...» (флаг)

Вопрос 1.

Централизованное русское государство окончательно сложилось к XV веку. Единого национального флага тогда ещё не было, однако у великих Московских князей существовали свои знамёна.

Что чаще всего изображалось на этих знаменах?

- а) святые, лики Христа и Богородицы;
- б) изображения животных;
- в) изображение солнца.

Ответ: На знамёнах великих князей, царей чаще всего помещались религиозные сюжеты - святые, лики Христа и Богородицы.

Эрудит-справка

Так, на знамени Ивана Грозного в Казанском походе было изображение Спаса и восьмиконечного креста над ним. Хорошо известен также так называемый «Великий стяг» Ивана Грозного. На полотнище в виде трапеции был изображён Святой Михаил на коне, на откосе — Христос.

Вопрос 2.

Во время правления, какого царя начали изготавливать гербовые знамена с изображением двуглавого орла?

- а) при Иване III;
- б) при Алексее Михайловиче;
- в) при Александре I.

Ответ: Гербовые знамена начали изготавливать со времен царя Алексея Михайловича.

Эрудит-справка:

Первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре изображались золотой двуглавый орёл и гербы подвластных царю земель. В описи Оружейной палаты о гербовом знамени 1666-1667 гг. сказано: «В кругу изображён Двуглавый орёл, коронованный двумя коронами, а на груди у него царь на коне колет копием Змия»).

Вопрос 3.

Когда на Руси впервые появился единый национальный флаг?

- а) при Иване Грозном, 16 веке;
- б) при Александре I, в 19 веке;
- в) при Петре I, в 18 веке.

Ответ: 20 января 1705 года именным указом Петра I был введён бело-сине-красный флаг.

Эрудит-справка:

Бело-сине-красный флаг с золотым двуглавым орлом в центре в качестве «флага Всея Московского» Пётр I использовал уже с 1693 года. Поначалу это был военный флаг, но в 1705 году своим указом Пётр I даровал его торговому флоту, всем коммерческим судам, ходящим по Москве-реке, Волге и Двине.

Вопрос 4.

Личный штандарт (флаг) Петра Великого был другого цвета. Какого?

- а) чёрно-жёлто-белого;
- б) красного;
- в) синего.

Ответ: Личный штандарт Петра I был чёрно-жёлто-белым.

Эрудит - справка:

Эта двойственность породила почти двухсотлетнюю путаницу с цветами российского флага. В Париже в 1812 году русские войска были встречены бело-сине-красными флагами, которые парижане считали русскими. В Берлине же Александра I встретили чёрно-жёлто-белыми флагами. Постепенно это сочетание стало привычным и уважаемым в армии. Бело-сине-красный флаг оставался исторической реликвией, связываемой часто с именем Петра I.

Вопрос 5.

Какие исторические события привели к появлению красного флага в России?

- а) приход к власти Николая II Романова;
- б) восстание 7 ноября 1917 года и провозглашение России советской республикой;
- в) Великая Отечественная война 1941—1945 гг.

Ответ: 25 октября (7 ноября) 1917 года в Петрограде произошло восстание, в результате которого Временное правительство было низложено, власть перешла в руки Советов. Россия была провозглашена советской республикой. У России появились новые государственные символы.

Вопрос 6.

Сколько раз изменялось оформление советского красного флага?

- а) два;
- б) пять;
- в) одиннадцать.

Ответ: Пять раз.

Вопрос 7.

В каком году в Россию вернулся исторический бело-сине-красный триколор?

- а) в 1991 году;
- б) в 1995 году;
- в) в 2000 году

Ответ: В 1991 году.

Вопрос 8.

Когда празднуется День государственного флага Российской Федерации?

Ответ: 22 августа

Эрудит-справка:

22 августа 1991 года Верховный Совет РСФСР принял Постановление «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР», в котором отмечалось, что «до установления специальным законом государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России - полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос - официальным

Национальным флагом Российской Федерации». В ноябре того же года Съезд народных депутатов принял поправку к Конституции с описанием нового флага. В память о восстановлении Государственного флага было решено считать 22 августа Днем Государственного флага Российской Федерации.

Вопрос 9.

Что символизируют цвета российского флага?

Ответ: Красный цвет, расположенный внизу, символизирует отвагу, мужество, силу. Синий цвет — верность, веру. Белый, расположенный сверху, чистоту, благородство.

Тур — «Везде орёл, везде с ним слава!» (гербах)

Вопрос 1.

Как называется историческая наука, занимающаяся изучением гербов?

- а) геральдика;
- б) нумизматика;
- в) бонистика.

Ответ: ГЕРАЛЬДИКА – наука о составлении, описании и расшифровке гербов. В геральдике имеются свои правила, терминология, семантика и символика, позволяющие не только кратко и ясно описывать герб, но и проводить гербовую экспертизу.

Вопрос 2.

Когда впервые в русской геральдике появился двуглавый орёл?

Ответ: При великом князе Иване III, в 15 веке.

Эрудит-справка: двуглавый орёл впервые появился в русской официальной геральдике в конце пятнадцатого века, как часть «приданого» Софьи Палеолог, племянницы последнего византийского императора Константина Палеолога, вышедшей замуж за Ивана III. Образ двуглавого орла символизировал объединение Западной и Восточной Римских империй.

Вопрос 3.

На Руси задолго до принятия христианства существовал ещё один символ, позднее использованный в русской геральдике.

Его изображение и сейчас присутствует на российском гербе.

О чём идет речь?

- а) изображение грифона;
- б) лик Богородицы
- в) всадник, поражающий копьём дракона.

Ответ: Всадник, поражающий копьём дракона.

Вопрос 4.

Когда происходит соединение изображения двуглавого орла и всадника?

- а) при Иване IV
- б) при Александре 1,
- в) при Петре 1.

Ответ: При Иване VI, в 16 веке.

Эрудит-справка: В царствование Иоанна IV Васильевича, Русь одержала решающие победы над Казанским и Астраханским царствами, присоединила Сибирь. Рост могущества русского государства отразился и на его гербе. Двуглавый орел на государственной печати увенчан одной короной с восьмиконечным православным крестом над ней. На лицевой стороне печати, на груди орла изображен щит вырезанной, или “германской”, формы с единорогом - личным знаком царя. На оборотной стороне печати, на груди орла - щит с изображением святого Георгия, побивающим змея.

Вопрос 5.

После революционных событий 1917 года император Николай II отрёкся от престола. Власть перешла к Временному правительству. 1 (14) сентября 1917 года Россия была провозглашена республикой.

Какие атрибуты исчезли с герба в результате этих событий?

- а) монархические атрибуты;
- б) крылья;
- в) одна из двух голов.

Ответ: В качестве герба России оставался двуглавый орёл, лишенный всех монархических атрибутов (короны, скипетра, державы).

Вопрос 6.

Каким стал герб РСФСР в 1918 году?

- а) серп и молот, окружённые венцом из колосьев;
- б) военный корабль на фоне моря;
- в) в качестве герба остался двуглавый орёл.

Ответ: июля 1918 года 5-й Всероссийский съезд Советов депутатов принял Конституцию РСФСР, которая официально утверждала герб республики: «Герб РСФСР состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотого серпа и молота».

Вопрос 7.

Новое появление двуглавого орла в России было ещё до утверждения герба, он был изображен на монетах, выпущенных Банком России.

В каком году это произошло?

- а) в 1991 году;
- б) в 1995 году;
- в) в 2000 году.

Ответ: Центробанк выпустил монеты с изображением двуглавого орла в 1991 году.

Вопрос 8.

Что символизируют две головы гербового орла?

Ответ: Двуглавый орёл — это символ вечности России, символ сохранения в русском народе православной веры. Две головы орла напоминают об исторической судьбе России, соединяющей Восток и Запад, говорят о двуединстве Европы и Азии.

Вопрос 9.

Три короны, скипетр и держава являлись атрибутами власти монарха. А какое значение они имеют на современном гербе?

Ответ: В лапах орла — скипетр и держава.

Этим монархическим атрибутам авторы герба придали значение защиты суверенитета и целостности государства.

Три короны обозначают три ветви власти: законодательную, исполнительную и судебную.

Тур «...То был России клич!»

Вопрос 1.

Слово гимн греческого происхождения, что оно означает?

Ответ: Торжественная песня, исполняемая в особых наиболее важных случаях, это песня, посвященная своей Родине, это символ государства.

Вопрос 2.

Чему были посвящены первые гимны на Руси?

Ответ: Прославлению князей, защищавших русскую землю, затем прославлению бога, святых.

Вопрос 3.

Назовите авторов гимна «Боже, царя храни»?

Ответ: музыка Львов Алексей Федорович, слова Василий Андреевич Жуковский

В 1816 году гимн получил официальный характер. Окончательный вид гимн приобрел в 1833 году, когда музыку к нему написал офицер и композитор Алексей Львов. С тех пор гимн «Боже, царя храни!» звучал в армии, при дворе императора и во время гражданских торжеств. Он стал Государственным гимном Российской империи и подлежал обязательному исполнению на парадах, разводах, при освящении знамен, на утренних и вечерних молитвах в армии и на флоте.

Вопрос 4.

Что было принято в качестве гимна в России после свержения самодержавия?

Ответ: Временным правительством «Марсельеза» была утверждена в качестве государственного гимна 2 марта 1917 года по старому стилю — через 5 дней после отречения от престола Николая II. Первое время она исполнялась под оригинальную французскую мелодию, но затем композитор Глазунов видоизменил музыку так,

чтобы она лучше соответствовала русским словам ; авторы муз. Клод Жозеф Руже де Лилль, Глазунов Александр, слова - Лавров Петр

Вопрос 5.

Назовите произведение, которое стало гимном государства рабочих и крестьян в 1918 году?

Ответ: «Интернационал». Текст принадлежит французскому поэту Эжену Потье. Музыка Пьера Дегейтера. На русский язык текст «Интернационала» перевёл Аркадий Яковлевич Коц (1872—1943). «Интернационал» А. Я. Коца в России стал общепризнанным партийным гимном революционной социал-демократии, с начала 1918 года — гимном Советского государства, затем СССР.

Вопрос 6.

До какого времени «Интернационал» оставался гимном СССР?

Ответ: В новогоднюю ночь 1944 года по радио на всю страну прозвучали слова нового государственного гимна «Союз нерушимых республик свободных», он заменил «Интернационал».

Вопрос 7.

Назовите авторов гимна «Союз нерушимых республик свободных»?

Ответ: Слова - Михалков Сергей и Эль - Регистан Габриэль, музыка-Александров Александр.

Вопрос 8.

Чья музыка исполняла роль государственного гимна России в конце прошлого века?

Ответ: «Патриотическая песня» – музыкальное произведение Михаила Глинки, сочиненное в 1833 году.

Первое исполнение гимна состоялось 23 ноября 1990 года на сессии Верховного Совета РСФСР. А 27 ноября 1990 года гимн был единогласно утвержден как Государственный гимн РСФСР. Гимн был без слов, только музыка. Эту незавершенную в свое время мелодию Глинки обработал в 1944 году композитор М. Багриновский и назвал ее «Патриотической песней».

Вопрос 9.

Кто написал слова и музыку современного гимна?

Ответ: муз. Александров Александр, слова Михалков Сергей

Текст нового гимна Российской Федерации был утвержден Федеральным конституционным законом от 22 марта 2001 г. Музыка осталась от прежнего советского гимна и принадлежит композитору А.В. Александрову, слова написал С.В. Михалков. Порядок официального использования Государственного гимна установлен Федеральным конституционным законом «О Государственном гимне Российской Федерации».

Ведущий: Подведение итогов и награждение команд призами.

Список литературы:

1. Бакулина, Г.В. Символы России: историко–познавательный турнир / Г.В. Бакулина, А.А. Рахматулина // Читаем, учимся, играем. - 2003. - №5. - С.21–28.
2. Зеленкова, А.П. Государственные символы державы: брейн–ринг / А.П. Зеленкова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - №3. – С. 20-22.
3. Карнизова, Н.В. История создания российской государственной символики: герба, гимна, флага / Н.В. Карнизова, Т.В. Суркова // Игровая библиотека. - 2010. - №1. – С.4-9.
4. Тен, Ю.Н. Символы России и зарубежных государств / Ю.Н. Тен. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 332 с. – (Высшее образование).
5. Чередниченко, Т. А. Приключения двуглавого орла: викторина / Т.А. Чередниченко // Читаем, учимся, играем. – 1998. - №7. – С.104–105.

Составитель: Васильева Н.Н.,
библиотекарь читального зала.